

LA
GUARIMBA
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



7-12 AGOSTO

AMANTEA (CS)

INGRESSO LIBERO

**RIPORTANDO IL CINEMA ALLA GENTE
E LA GENTE AL CINEMA**

WWW.LAGUARIMBA.COM

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



ONORIFICENZE

Abitaglia del Presidente della Repubblica
Con il Premio di Rappresentanza della Camera dei Deputati

SPONSOR TECNICI



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



SPONSOR CAMBUR



PARTNER



NEVER MIND THE BOLLOCKS, HERE'S LA GUARIMBA!

Nessuno di noi ha mai pensato che sarebbe stato facile fare un festival del cortometraggio in Calabria, la regione selvaggia. In questo territorio dell'impossibile, le cose sono sempre esagerate, anche le complicazioni: qui, nel secondo anno della pandemia e del commissariamento del paese per mafia, con il Parco che abbiamo riparato chiuso perché ritenuto inagibile dopo il crollo del centro storico (sic), con tutti i bandi della Cultura regionali eliminati, proprio qui, abbiamo deciso di riportare il cinema alla gente e la gente al cinema.

Un po' per testardaggine calabrese, un po' per speranza di cambiamento venezuelana, ci siamo messi all'opera e abbiamo individuato uno spazio orrendo, simbolo del degrado sociale che vive il paese: un parcheggio poco distante dall'Arena Sicoli, quel cinema all'aperto che abbiamo riparato e riaperto per la prima edizione, e che oggi, purtroppo, è ancora chiuso.

Il parcheggio sarà parte di un nostro progetto di rigenerazione urbana, e sarà ripreso con l'aiuto della street art e di interventi puntuali che ci permetteranno offrirvi una bella nona edizione, sicuramente molto più punk, ma con lo stesso spirito di sempre: senza paura di metterci in gioco e con la consapevolezza che tutto può cambiare.

Dai 1174 corti ricevuti da 80 paesi diversi, il team di programmatori ha svolto un minuzioso lavoro di analisi e valutazione per selezionare **172 opere provenienti da 56 paesi di tutti i continenti**: 5 paesi africani, 13 asiatici, 28 europei, 9 americani, 1 oceanico. La parità di genere è rappresentata ampiamente: 94 dei film selezionati sono diretti da donne (pari al 55% del totale). Questi dati confermano la nostra missione di rappresentare culture, linguaggi e tradizioni diversi, portando ricchezza e varietà culturale in un paesino calabrese senza cinema.

Il programma è arricchito da sezioni speciali: **KARMALA**, il programma di Africa Subsahariana; **AMERICANIA**, corti statunitensi; **EL GUAYABO**, una selezione di documentari sulla diaspora venezuelana; **FOCUS LITUANIA**; e infine i vincitori di **GLAS ANIMATION**, il festival di animazione statunitense che quest'anno si è dovuto svolgere online e che ospiteremo sul nostro schermo.

Le scimmie stanno tornando, ci vediamo quest'estate ad Amantea.

-Giulio Vita

TUTTI I GIORNI

ARTISTS FOR LA GUARIMBA

Durante tutti i giorni del festival, dalle 18:00 in poi, nel Parco La Grotta, sarà possibile visitare la mostra **“Artists for La Guarimba”** serie di 15 locandine realizzate da 15 illustratori internazionali per La Guarimba.

A cura di **Sara Fratini**.

Per questa nona edizione i poster sono stati realizzati da **Mikel Murillo** (Spagna), autore della locandina ufficiale, e poi **Paulo Albuquerque a.k.a. Cesáh** (Portogallo), **Egle Zvirblyte** (Lituania), **Flora Anna Buda** (Ungheria), **Giovanna Lopalco** (Italia), **Gwladys Gambie a.k.a. Black Meisha** (Martinica), **Meltem Şahin** (Turchia), **Natasha Dinjar** (Australia), **Sawako Kabuki** (Giappone), **Şhaün Bũkhũth** (Mauritius), **Zoran Popac** (Serbia), **Boyoung Kim** (Corea del Sud), **Keya Tama** (Sudafrica), **Harriet Lenneman** (USA) e **Mela Pabón** (Porto Rico).

ARTISTS IN RESIDENCY

Ogni anno, La Guarimba ospita artisti di diverse discipline per fare ricerca. Quest'anno l'artista brasiliano-portoghese Cesáh realizzerà un murales insieme a Sara Fratini con la finalità di rigenerare la zona del parcheggio che ospiterà il festival.

6 AGOSTO

SPIAGGIA DI AMANTEA

08:00 | PULIZIA DELLA SPIAGGIA

LIDO AZZURRO DI AMANTEA

20:00 Presentazione del libro “AL SUD DEL SUD”

Con l'autore **Giuseppe Smorto**, ex vicedirettore di Repubblica.

21:00 | EL GUAYABO: THE VENEZUELAN DIASPORA

Proiezione di documentari sulla crisi umanitaria in Venezuela

Of Memory And Debris di Rodrigo Michelangeli | 16' | CANADA

A Backyard For My Grandchildren To Play di Pedro Moreno | 8' | URUGUAY

They Called Me Pietro di Pedro Mercado | 8' | VENEZUELA

7 AGOSTO

VIA ELISABETTA NOTO, 52

19:00 | LA FABBRICA DEL CINEMA | Laboratori di animazione e illustrazione per bambini

21:00 | CONCERTO DELL'ORCHESTRA DI FIATI MEDITERRANEA
Tributo al compositore John Williams.

21:30 | PROIEZIONE DI APERTURA

YAN di Jacinta Agten | 15' | BELGIO

21:45 | CORTI IN CONCORSO | FILM PER TUTTI

Careful di Alice Saey | 4' | FRANCIA | **VID**

Accamòra di Emanuela Muzzupappa | 11' | ITALIA | **FIC**

Would you please? di Ada Güvenir | 5' | BELGIO/TURCHIA | **ANI**

Girlsboysmix di Lara Aerts | 6' | PAESI BASSI | **DOC**

Sassy boy di Qieer Wang | 1' | STATI UNITI/CINA | **ANI**

David di Zachary Woods | 12' | STATI UNITI | **FIC**

23:00 | CORTI IN CONCORSO | BAMBINI ACCOMPAGNATI

Room with a View di (LA)HORDE | 5' | FRANCIA | **VID**

Son of Sodom di Theo Montoya | 15' | COLOMBIA | **DOC**

Cockpera di Kata Gugić | 5' | CROAZIA | **ANI**

The Last ferry from Grass Island di Linhan Zhang | 14' | USA/HK | **FIC**

Blue Fear di Marie Jacotey & Lola Halifa-Legrand | 10' | FRANCIA | **ANI**

El Amor Amenazado di Hector Herce | 15' | SPAGNA | **FIC**

LIDO AZZURRO

02:00 | "INSOMNIA" | Programma di film sperimentali preceduto da un dj set in tributo a Franco Battiato.

I Want to be the Ocean di Raman Djafari | 1' | GERMANIA

Aninsri Daeng di Ratchapoom Boonbunchachoke | 29' | TAILANDIA

Angry Dogs di Shaun Clark | 5' | REGNO UNITO

Xylem di Michael Hughes | 5' | REGNO UNITO

Fruit di Ivan Li | 3' | CANADA/HONG KONG



8 AGOSTO

VIA ELISABETTA NOTO, 52

19:00 | LA FABBRICA DEL CINEMA | Laboratori di animazione e illustrazione per bambini

21:00 | CORTI IN CONCORSO | FILM PER TUTTI

Craziest Things di Sacha Beeley | 3' | REGNO UNITO | **VID**

God was Here ! di Raluca Lupascu | 27' | PAESI BASSI/ROMANIA | **DOC**

Girls Talk about Football di Paola Sorrentino | 7' | ITALIA | **ANI**

Sukar di Ilias El Faris | 11' | MAROCCO/FRANCIA | **FIC**

Dat's Real Good? di Marc Faye | 5' | FRANCIA | **ANI**

3 Meetings of the Extraordinary Committee di Jones | 18' | UK/BUL | **FIC**

PRESENTAZIONE SUPERLOOP GIPHY.

Proiezione delle migliori GIF ricevute.

22:30 | CORTI IN CONCORSO | BAMBINI ACCOMPAGNATI

Demasiadas Mujeres di Santos Bacana | 3' | SPAGNA | **VID**

Just a Guy di Shoko Hara | 15' | GERMANIA/GIAPONE | **DOC**

Black Hole di Tristan Aymon | 29' | SVIZZERA | **FIC**

Little Miss Fate di Joder von Rotz | 8' | SVIZZERA | **ANI**

L'Effort Commercial di Sarah Arnold | 17' | FRA/SVI/ITA | **FIC**

Incomplete Woman di Huh Su-young | 10' | COREA DEL SUD | **ANI**



9 AGOSTO

VIA ELISABETTA NOTO, 52

19:00 | LA FABBRICA DEL CINEMA | Laboratori di animazione e illustrazione per bambini

21:00 | CORTI IN CONCORSO | FILM PER TUTTI

Parachute di Taisia Deeva | 4' | GERMANIA/RUSSIA | **VID**

Uncle in L.A. di Kai Stoeckel | 28' | GERMANIA/STATI UNITI | **DOC**

The Delivery di Doğuş Özokutan | 12' | CIPRO/TURCHIA/SIRIA | **FIC**

Carrousel di Jasmine Elsen | 9' | BELGIO | **ANI**

Pain di Anna Rose Duckworth | 8' | NUOVA ZELANDA | **FIC**

It's All the Salt's Fault di María Cristina Pérez | 10' | COLOMBIA | **ANI**

22:30 | CORTI IN CONCORSO | BAMBINI ACCOMPAGNATI

I Died di Zuzanna Plisz | 4' | POLONIA | **VID**

Horacio di Caroline Cherrier | 10' | FRANCIA | **ANI**

Anita di Sushma Khadepaun | 18' | INDIA/STATI UNITI | **FIC**

Hold Me Tight di Mélanie Robert-Tourneur | 7' | BELGIO | **ANI**

The Ballet of Service di Marlies Smeenge | 15' | PAESI BAESSI | **DOC**

The Manila Lover di Johanna Pyykkö | 27' | FILIPPINE/NORVEGIA | **FIC**

LIDO AZZURRO

02:00 | LITHUANIAN FOCUS

Becoming Animal di Ieva Šakalytė | 10'

It's Alright di Jorūnė Greičiūtė | 17'

Dummy di Laurynas Bareiša | 13'

10 AGOSTO

[VIA ELISABETTA NOTO, 52](#)

21:00 | CORTI IN CONCORSO | FILM PER TUTTI

Dromedary di Janez Lapajne | 17' | SLOVENIA | **FIC**

How my grandmother became a chair di Nicolas Fattouh | 10' | LIB/GER | **ANI**

Shadows on the Rails di Elias Kahla | 21' | FINLANDIA | **DOC**

Sting like a Bee di Leone Balduzzi | 5' | ITALIA | **VID**

Lorena di Sergio Babilonia | 17' | PERÙ | **FIC**

Tronna Pinnacles di Mathilde Parquet | 12' | FRANCIA | **ANI**

22:30 | CORTI IN CONCORSO | BAMBINI ACCOMPAGNATI

Never Ever di Evgeniv Bakirov | 3' | RUSSIA | **VID**

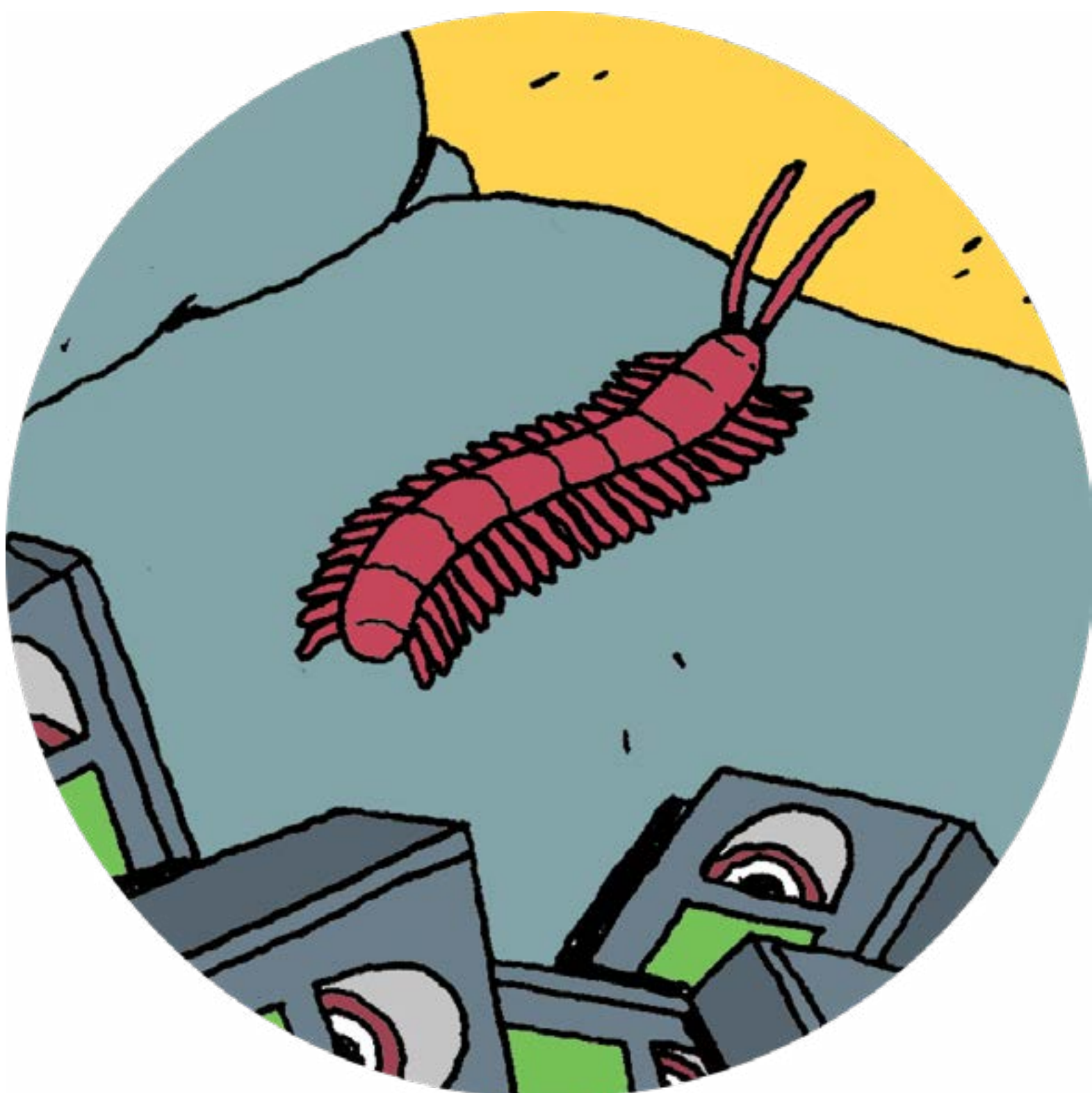
Queens di Youssef Youssef | 30' | SVIZZERA/EGITTO | **FIC**

Malumore di Loris Giuseppe Nese | 12' | ITALIA | **ANI**

3 Logical Exits di Mahdi Fleifel | 15' | DANIMARCA/UK/LIBANO | **DOC**

Ursula di Eduardo Brito | 7' | PORTOGALLO | **FIC**

Nuevo Rico di Kris Mercado | 16' | STATI UNITI/PUERTO RICO | **ANI**



11 AGOSTO

VIA ELISABETTA NOTO, 52

21:00 | CORTI IN CONCORSO | FILM PER TUTTI

The Tower di Sunčana Brkulj | 4' | CROAZIA | **VID**

Fata Morgana di Daniella Bokor & Leanna Berkovitch | 11' | ISRAELE | **ANI**

All the Time di Shadi Karamroudi | 15' | IRAN | **FIC**

Quaranta Cavalli di Luca Ciriello | 10' | ITALIA | **DOC**

Austral Fever di Thomas Woodroffe | 20' | CILE | **FIC**

Easter Eggs di Nicolas Keppens | 14' | BELGIO | **ANI**

22:30 | CORTI IN CONCORSO | BAMBINI ACCOMPAGNATI

A Lack of Clarity di Stefan Kruse Jørgensen | 23' | DANIMARCA | **DOC**

King's Blvd di Andrew Litten | 4' | STATI UNITI | **VID**

Mermaid in a Jar di Malkki Tomi | 5' | FINLANDIA | **ANI**

The Unseen River di Pham Ngoc Lân | 23' | VIETNAM | **FIC**

The Zucchini's Smile di Lucas Ansart | 7' | FRANCIA | **ANI**

The Danger in Front di Alexis Chartrand | 18' | CANADA | **FIC**



12 AGOSTO

VIA ELISABETTA NOTO, 52

21:00 | PREMIAZIONI

Presentazione del Premio del Pubblico “Vitaliano Camarca”
e consegna dei premi.

21:45 | **KARMALA** | Proiezione di corti dell’Africa nera a cura di Keba Danso

Noor di Rim Nakhli | 15’ | TUNISIA

Al-Sit di Suzannah Mirghani | 20’ | SUDAN

Bablinga di Fabien Dao | 14’ | BURKINA FASO

22:30 | **AMERICANIA** | Proiezione di corti statunitensi a cura di Sam Morrill

Little Potato di Wes Hurley & Nathan M. Miller | 14’

Quarter Life Poetry on Planned Parenthood di Arturo Perez Jr. | 4’

Dick Morrill di Bas Berkhout | 6’

Caroline di Celine Held & Logan George | 12’

Quarter Life Poetry on Office Bathrooms di Arturo Perez Jr. | 3’

23:15 | **GLAS ANIMATION** | Corti di animazione a cura di GLAS Animation Festival

1000 Dreams: Zenti the Invincible di Jonathan Phanhsay-Chamson | 16’ | FRA

Naked di Kirill Khachaturov | 15’ | RUSSIA

KKUM di Kang-min Kim | 9’ | COREA DEL SUD



**TUTTI I FILM SARANNO PROIETTATI
CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO E IN INGLESE**

f /laguarimbafilmfestival

@La_Guarimba

@laguarimba

#LaGuarimba2021

in collaborazione con



7-12 AGOSTO
PARCO LA GROTTA | AMANTEA

WWW.LAGUARIMBA.COM/LAGROTTADEIPICCOLI

7 AGOSTO

21:00 | CORTI PER BAMBINI

Ghost Town di Jessi Meliza | 3' | STATI UNITI

Ollie di Anton Setola | 4' | BELGIO

Finding A Way di Gianpaolo Di Costanzo | 2' | ITALIA

Signs di Dustin Rees | 11' | SVIZZERA

Just For The Record di Vojin Vasovic | 7' | CANADA/SERBIA

Roberto di Carmen Córdoba González | 9' | SPAGNA

Ivet And Michuco di Juan Ignacio Meneu Oset | 5' | SPAGNA

Zara and the others di Nils johan Lund, Bjørn Sortland | 13' | NORVEGIA

Leaf di Aliona Baranova | 6' | BIELORUSSIA

22:30 | CORTI PER RAGAZZI

The Edge di Zaide Kutay, Géraldine Cammisar | 7' | SVIZZERA

Kapaemahu di H, Wong-Kalu, D. Hamer, J. Wilson | 8' | STATI UNITI

The Parrot Lady di Michalis Kalopaidis | 7' | CIPRO

The Abandoned Block di James Bourne | 6' | CANADA

Forgot Your Password? di Clarisse Tronchon, Florian Ojeda Diop, Manon Mergnat | 7' | FRANCIA

Would You Please? di Ada Güvenir | 4' | BELGIO/TURCHIA

Trona Pinnacles di Mathilde Parquet | 13' | FRANCIA

Sad Beauty di Arjan Brentjes | 10' | PAESI BASSI

Incomplete Woman di Huh Su-young | 10' | COREA DEL SUD

Yolk di Bianca Scali | 3' | FRANCIA

The Lonely Orbit di Frederic Siegel, Benjamin Morard | 9' | SVIZZERA

8 AGOSTO

21:00 | CORTI PER BAMBINI

Vals&Rumba di Laura Delgado, Eduardo Rodriguez | 6' | SPAGNA

A Mistaken Haert di N. Manno, C. Loiacono, E. Tham Basilico | 5' | ITALIA

Meow or Never di Neeraja Raj | 9' | INDIA/REGNO UNITO

Blooming di Montse Piñeiro Torres, Rubén Abad | 3' | SPAGNA

Blue Bottle di Jenny Wright | 7' | REGNO UNITO

Beyond The Line di Jinuk Choi | 3' | COREA DEL SUD/STATI UNITI

Little Grey Wolfy. Fall Travelers di Natalia Malykhina | 6' | NOR/RUS

A Cat Called Jam di Lorraine Lordan | 8' | IRLANDA

Mitch-Match di Géza M. Tóth | 2' | UNGHERIA

Girls Talk About Football di Paola Sorrentino | 7' | ITALIA

The Little Bird and the Bees di Lena Von Döhren | 4' | GER/SVI

Mido And The Instrumals di Roman Guillanton | 6' | FRANCIA

Broken Roots di AsimTareq, Sarah Elzayat | 4' | GIORDANIA

22:30 | CORTI PER RAGAZZI

Chasing Stars di Laura Aldofredi | 2' | ITALIA/PAESI BASSI

Mum Is Pouring Rain di Hugo de Faucompret | 27' | FRANCIA

To the Last Drop di Simon Schnellmann | 6' | GERMANIA

Angry Dogs di Shaun Clark | 5' | REGNO UNITO

It's All the Salt's Fault di María Cristina Pérez | 10' | COLOMBIA

I Want To Be The Ocean di Raman Djafari | 1' | GERMANIA

Re-Animal di Rubén Garcerá | 13' | SPAGNA

Helfer di Szöllősi Anna | 10' | UNGHERIA

9 AGOSTO

21:00 | CORTI PER BAMBINI

Bill N Back di Olivier Brisson | 7' | CANADA

Shoom's Odyssey di Julien Bisaro | 26' | FRANCIA/BELGIO

Astralium di Lucie Andouche | 4' | FRANCIA

Goodbye Robin! di S. Barocas, E. Damiens, D. Kim, Q. Nguyen, M. Ong, O. Serdyukova & J. Veljanovski | 6' | FRANCIA

En Rang Par Deux di M. Giusti, E. Bosco, V. Mancini | 7' | ITALIA

Lupino di Lucia Carlini | 2' | ITALIA

Nestling di Marat Valerievich Narimanov | 7' | RUSSIA

Craziest Things di Sacha Beeley | 3' | REGNO UNITO

21:45 | FOCUS LITHUANIA

Grandma's Pancakes di D. Adomaitytė, V. Labanauskas | 2' |

Mr. Night has a day off di Ignas Meilūnas | 2' |

Running Lights di Gediminas Šiaulys | 11' |

Woods di Ignas Meilūnas | 12' |

22:30 | CORTI PER RAGAZZI

Colza di V. Chagniot, Camille Broutin, Matthieu Daures, Victoria De Millo Gregory, Maxime Jouniot & Jade Khoo | 5' | FRANCIA

Final Act di Miguel Amendola-Borrallo, Clara Obeidi, Yohan Gantelet, Lucie Krencker, Geoffrey Rakotoarisoa, Antonin Géral-Ariès | 8' | FRA

Sunshine Makes me di Julia Specht | 4' | GERMANIA

Sogni Al campo di Magda Guidi, Mara Cerri | 9' | FRANCIA/ITALIA

Altai di François & Jean Lagorce | 6' | FRANCIA

Dat's Real Good ? di Marc Faye | 4' | FRANCIA

Pilar di Yngwie Boley, J.J. Epping, Diana van Houten | 9' | PAESI BASSI

Thorns and Fishbones di Natália Azevedo Andrade | 10' | POR/UNG

Black Snot & Golden Squares di Irina Rubina | 1' | GER/RUS

10 AGOSTO

21:00 | CORTI PER BAMBINI

Hipposteros di John Hill | 3' | STATI UNITI

Me, A Monster? di Belinda Bonan | 6' | SPAGNA

Matilda And The Spare Head di Ignas Meilūnas | 13' | LITHUANIA

You Sold My Roller Skates? di M. Cazal, J. Hammel, L. Holmes, S. Lachkar, A. Leroux, L. Rey-Mauzaize | 6' | FRANCIA

Gyroscope di Gabriel Böhmer | 3' | REGNO UNITO

Kiri and Lou, Series 2 di Harry Sinclair | 5' | NUOVA ZELANDA

Be Big di Jeon Da-young, Kim Min-gyung, Han Seo-a | 4' | COREA

Sorry, I Don't Understand di Natalie Feoktistova | 6' | RUSSIA/BELGIO

Ursa - The song of the Northern Lights di N. Malykhina | 10' | NOR/RUS

22:30 | CORTI PER RAGAZZI

Sheep, Wolf And A Cup of Tea di Marion Lacourt | 12' | FRANCIA

Hot Dog di F. Burban, L. Cameron, N. Diaz, C. Raimondo, H. Valin | 6' | FRA

The Chair Factory di Lee Zeilingher | 5' | ISRAELE

My Tagalong di Jerry Wang | 7' | CANADA

The Flying Hands di Giovanni Meola | 8' | ITALIA

With Human Eyes di Angelo Mastrolonardo | 5' | ITALIA

Ghosts di Michael Hughes | 4' | GERMANIA/REGNO UNITO

Fata Morgana di Daniella Bokor, Leanna Berkovitch | 11' | ISRAELE

The Tower di Sunčana Brkulj | 4' | CROAZIA

Carrousel di Jasmine Elsen | 10' | BELGIO

Wet & Sippy di Cliona Noonan | 4' | IRLANDA

Le Cri di C. Chouisnard, N. Dodemant, B. Leclerc, S. Michel, J.

Parasote, A. Segura-Diaz | 6' | FRANCIA

Salmon Men di V.L. Montaña, M. Leuenberger, J. Hofmann | 6' | SVI

11 AGOSTO

21:00 | CORTI PER BAMBINI

I'll Be Your Side di Lee Ju-I | 6' | COREA DEL SUD

Tales From The Multiverse di Magnus Iglund Møller, Mette Tange, Peter Smith | 7' | DANIMARCA

The Little Bang di Bae Jihyeon | 7' | COREA DEL SUD

Shine, Tree! di Lee Hyun-mi | 11' | COREA DEL SUD

Alien Farmer di Lee Yong-wook | 10' | COREA DEL SUD

22:00 | CAMBUR: CORTI AMBIENTALISTI

Only a Child di Simone Giampaolo | 6' | SVIZZERA

Little Forest di Paulina Muratore | 8' | ARGENTINA

The Fourfold di Alisi Telengut | 7' | CANADA

Songes di Dorian Escourrou | 3' | FRANCIA

22:30 | CORTI PER RAGAZZI

Odd Socks di Charlotte Heyman | 4' | SVEZZIA

Step Into The River di Ma Weijia | 15' | CINA/FRANCIA

The Zucchini's Smile di Lucas Ansart | 7' | FRANCIA

Liliana di Milanka Fabjancic | 7' | SLOVENIA

Cockpera di Kata Gugić | 4' | CROAZIA

How my grandmother became a chair di Nicolas Fattouh | 10' | LIB/GER

Audacious di Qieer Wang | 3' | CINA/STATI UNITI

Horacio di Caroline Cherrier | 10' | FRANCIA

Duett di Jojo Wolff, Heribert Schulmeyer | 7' | GERMANIA

Gen Tree di Ronni Shalev, Alon Sharabi, Hod Adler | 3' | ISRAELE

The ABC of Breakups di Susann Hoffmann | 3' | GERMANIA

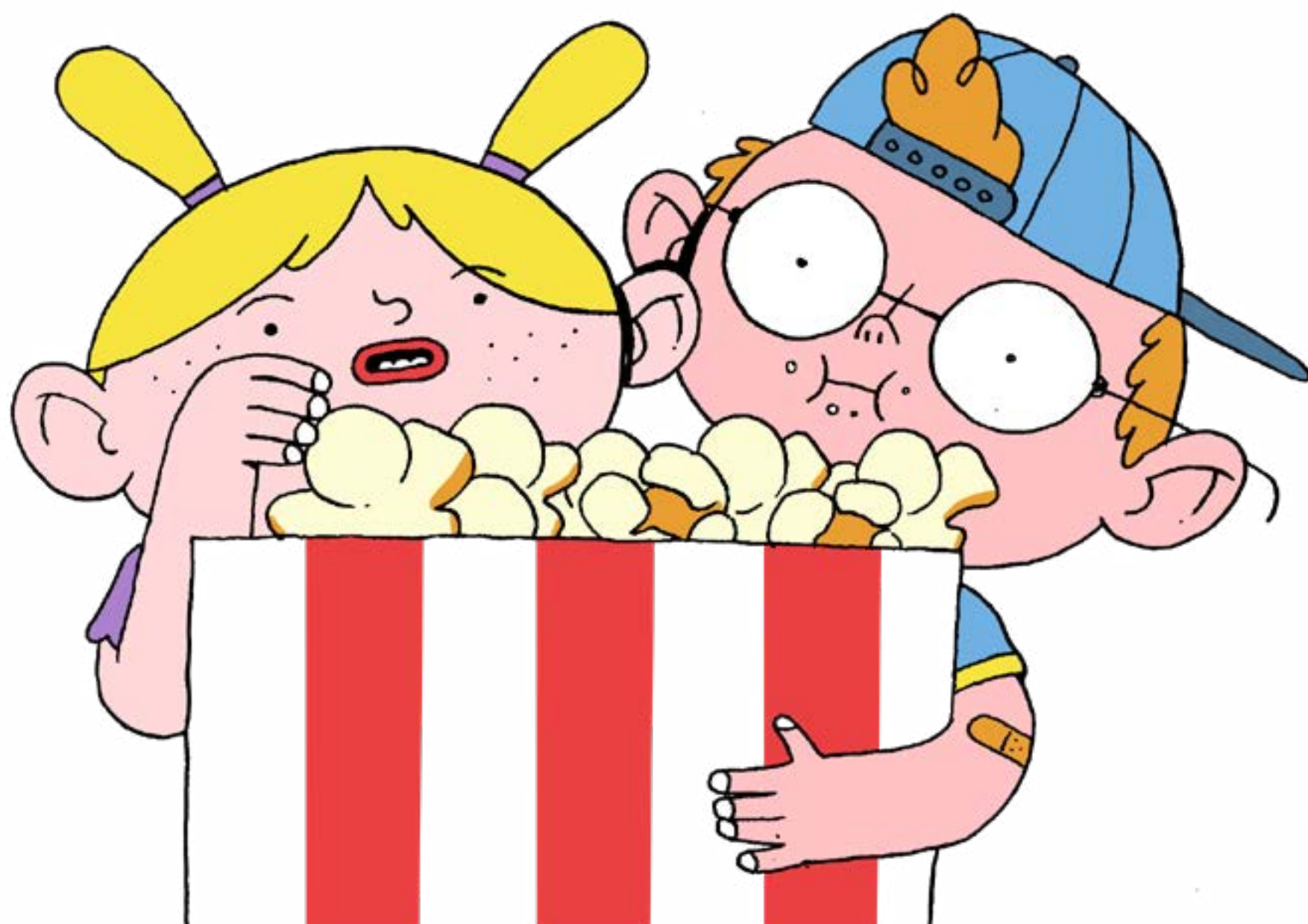
Nonostante un altro anno pieno di difficoltà, siamo molto felici di esser riusciti a creare quello che forse può essere considerato il programma più forte finora. Con la partnership di **UNICEF Italia**, a La Grotta dei Piccoli siamo entusiasti e pronti a portare il nostro pubblico più giovane in un viaggio attraverso il cinema di animazione, un mondo in continua evoluzione.

I **100 cortometraggi animati** che abbiamo selezionato per quest'anno provengono da tutto il mondo e celebrano la diversità, le emozioni e il legame con la natura.

Alcune storie ci catapulteranno in nuove culture, altre ci porteranno indietro nel tempo e altre ancora ci faranno provare le difficoltà quotidiane attraverso gli occhi di un bambino.

Ad ogni edizione la missione del festival diventa sempre più forte e così anche quella de La Grotta dei Piccoli. Siamo determinati a far parte di questo cambiamento e ispirare le nuove generazioni nel miglior modo possibile.

Valeria Weerasinghe, curatrice della sezione La Grotta dei Piccoli



[f /laguarimbafilmfestival](#)

[@La_Guarimba](#)

[@laguarimba](#)

#LaGuarimba2021

**SELEZIONE
UFFICIALE**

**VOTA IL TUO
CORTO PREFERITO**

**SELEZIONE
LA GROTTA DEI PICCOLI**

WWW.LAGUARIMBA.COM

CREDITS

ARTISTIC DIRECTION

Giulio Vita & Sara Fratini

MONKEY/GRAPHICS/ CATALOGUE

Mikel Murillo

INSOMNIA LOGO

Kerry Roper

PROGRAMMERS

Alex Spagnolo

Sara Fratini

Giulio Vita

Marta Miquel

Mikel Murillo

Valeria Weerasinghe

PRODUCTION COORDINATOR

Simone Colistra

MEDIA COORDINATOR

Francheska Rodríguez

PRODUCTION ASSISTANT

Ana Pasturel

Rosa González Villaman

Katerina Valeva

Filippo Berardone

Martina Di Loreto

LA GROTTA DEI PICCOLI

Valeria Weerasinghe

Gabriele Tangerini

ARCHIVIO VITALIANO CAMARCA

Maria Francesca Cianciaruso

PRESS OFFICE

Valeria Bonacci

PHOTOGRAPHY

Sergio Durré

VIDEO

Fortunato Valente

DRONE

Antonio Reda

TRANSLATIONS COORDINATOR

Daniele Zuccalá

CAPTIONS COORDINATOR

Marta Miquel

CAPTIONS ASSISTANTS

Nicole Galliano

Tatiana Di Fazio

Salvatore di Micco

Aimone Gronchi

Ilaria Mongelluzzi

Viviana Scarpati

PROJECTIONIST

Alex Spagnolo

SOUND TECHNICIAN

Carlos García

LIGHTING TECHNICIAN

Oscar Peña

SAFETY PLAN

Salvatore Socievole

ARTISTS IN RESIDENCY

Cesáh

CONCERTS

Orchestra di Fiati Mediterranea